

# Interventi di miglioria nel nucleo tradizionale

## Pavimentazione Via Peri – Via Sempione – Via Ariosto

**Cronologia:** 2011-12 progetto  
2012-13 realizzazione

**Committente:** Città di Lugano

**Studio architettura:** Buletti Fumagalli e Associati – 6900 Lugano

Nomi arch. : Mauro Buletti

**collaboratori:** Giorgio Rezzonico

**Direzione lavori:** Mantegazza & Cattaneo SA – 6900 Lugano

**Strutture:** Mantegazza & Cattaneo SA – 6900 Lugano

**Impianti:** - -

**Fotografo:** Enrico Cano

---

### RELAZIONE PROGETTO

#### Descrizione dell'opera

Il progetto relativo a queste quattro strade del centro storico si inserisce nella continuità progettuale di quelle precedenti, e quindi ne assume sia i concetti progettuali complessivi, sia i criteri progettuali, sia i materiali. In particolare, anche in queste tre strade la pietra di porfirite costituisce la superficie del fondo stradale e ne sottolinea la continuità spaziale, strade che tra loro si diramano e intersecano con analoghe caratteristiche. La parte bassa di Salita Chiattono propone una pavimentazione in dadi di porfido rosa, come la scalinata che sale verso la parte alta della Città

Via Peri, grazie proprio al fondo omogeneo in porfirite, si collega con piazza Dante; non solo, ma via Peri conclude anche, alla sua estremità nord, il percorso pedonale che dal centro focale di piazza della Riforma conduce verso nord, verso Corso Pestalozzi, e dove si è voluto segnare questo luogo conclusivo con un disegno particolare: qui finisce il percorso pedonale, da qui in poi la città cambia, cambiano i suoi spazi e la sua architettura.

Il disegno di questa "porta" d'ingresso di via Peri è realizzato, nella coerenza dei criteri progettuali che hanno sorretto gli interventi precedenti in tutta la Città, con un quadrato di lastre di gneiss con al centro la lastra di marmo bianco. E in gneiss è anche la doppia traccia centrale che caratterizza sia via Peri, sia via Sempione e via Ariosto.

In via Peri è presente una soluzione particolare, costituita dalla creazione di una piccola piazza alla confluenza tra Salita Chiattono e via Peri. Una soluzione per qualificare quello che era un anonimo slargo, ora un perimetro in lastre di gneiss racchiude una pavimentazione di cubetti di porfido rosso, al cui interno si trovano magnolie.

Un'altra soluzione particolare è costituita dalla serie di paracarri in gneiss, posti nella cadenza di linee successive, lungo l'intera via Peri; voluti non solo per caratterizzare in modo particolare la strada, ma pure con lo scopo di diminuire il calibro stradale considerato come questa via sia anche utilizzata, in determinate ore della giornata, per il traffico veicolare.

Anche lo slargo alla confluenza di via Sempione con via Ariosto ha richiesto una soluzione specifica che consiste nel tracciare un grande cerchio, che "affonda" sotto gli edifici circostanti, nella volontà di annullare le differenti geometrie stradali e concludere l'ultimo tratto di via Ariosto verso via Pretorio con rigore geometrico.